



- عنوان اثر: مجموعه شعر « دوم شخص »
- نویسنده: مهناز السادات دانشمند
- استان: خراسان رضوی
- واحد آموزشی: دبیرستان فرزندگان یک ناحیه چهار مشهد
- واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی روین ناحیه چهار مشهد
- دبیر راهنما: رویا رستگار

چکیده:

مجموعه‌ای از اشعار کلاسیک با زبان و رویکرد نوین و حاوی تسلط کامل شاعر بر مبانی شعر اعم از موسیقی، بیان و تخیل و عاطفه قوی است. شاعر در این مجموعه که در قالب غزل سروده شده، به جامعیت نگاه به مضامین متعددی پرداخته است که در این میان مضامین اجتماعی از جایگاه پررنگ‌تری برخوردارند. تسلط شاعر بر زبان و ارائه تصاویر ادبی مناسب، زیبا و پرداخت‌های شاعرانه چندلایه و در عین حال ملموس، از مهم‌ترین ویژگی‌های این مجموعه است.





- عنوان پژوهش: بررسی غلط‌های متداول در محتوای پیام‌های دانش‌آموزان در شبکه‌های اجتماعی
- پژوهشگر: علی برآوردی
- استان: کرمان
- واحد آموزشی: دبیرستان نمونه دولتی علامه طباطبائی شهر بافت
- واحد همکار: پژوهش سرای پویندگان بافت
- دبیر راهنما: نسربین حمزه نژادی

چکیده:

در این پژوهش، به صورت میدانی به غلط‌های املائی موجود در دنیای مجازی و پیامک‌های دانش‌آموزان پرداخته است و میزان اشکالات و غلط‌ها را بررسی و تحلیل کرده است. این بررسی در شهر بافت انجام شده و به نوشتار دانش‌آموزان این منطقه پرداخته است. این پژوهش با رویکردی توصیفی و در عین حال تحلیلی به میزان این غلط‌ها اشاره کرده و در باره میزان آسیب‌رسانی این غلط‌ها به خط و زبان فارسی به بررسی و تحلیل پرداخته است.





- عنوان اثر: داستانی که نمی دانیم هست
- نویسنده: امیدرضا خدادادی نجف آبادی
- استان: اصفهان
- واحد آموزشی: دبیرستان و پیش دانشگاهی دولتی امام صادق (ع) نجف آباد
- دبیر راهنما: سیدمجتبی حسینی عشق آباد

چکیده:

مجموعه داستان «داستانی که نمی دانیم» در چهار بخش و پانزده داستان کوتاه تنظیم شده است که با اینکه داستان‌ها هر یک مستقل هستند در پی هم می‌آیند و نوعی اتصال درونی دارند. داستان‌ها با سبک پس مدرن نوشته شده‌اند و البته گاه تمایل نویسنده در پردازش شخصیت‌ها و ارایه‌ی داستان به سایر سبک‌های نویسندگی اعم از سوررئال و حتی داداویسم نیز مشاهده می‌شود. طرح داستان‌ها با هنرمندی بسیار در هم تنیده شده و به طور خاص به برخی مسائل فلسفی و ذهنی پرداخته شده است. پایان باز کتاب نشان از هوشمندی نویسنده است که پاسخی به سؤال اصلی و فلسفی کتاب که داستان «داستانی که نمی دانیم» بر پایه‌ی آن بنا شده است، ارایه نمی‌دهد و اجازه می‌دهد مخاطب با دریافت خود، پاسخ را دریابد.





- عنوان اثر: در اوج غم لبخند بزن
- نویسنده: نجمه رضائی بلان
- استان: خراسان رضوی
- واحد آموزشی: دبیرستان نمونه دولتی مهشید مصلی نژاد ناحیه یک مشهد
- واحد همکار: پژوهش سرای علامه طباطبایی ناحیه یک مشهد

چکیده:

در این مجموعه داستان‌های کوتاه، که با زمینه‌ی اجتماعی، مذهبی و فرهنگی نوشته شده است، یک نگاه روان‌شناسانه‌ی عمیق به شخصیت‌ها و کارکرد آنان در طول داستان نیز وجود دارد. موضوعات داستان بسیار ملموس و در دسترس است؛ اما نویسنده با برش دقیق و عمیق از بخش‌های مختلف زندگی شخصیت‌ها به خوبی توانسته است در القای پیام مؤثر باشد. فضا سازی، شخصیت‌پردازی و لحن داستان‌ها بسیار مناسب است و جملات کوتاه و پی‌در پی نویسنده به خوبی مخاطب را جذب خود می‌کند. شروع و پایان مناسب در داستان‌های کوتاه این مجموعه، از مهم‌ترین شگردهای جذب مخاطب در اثر است. انتخاب موضوعات و محیط‌های گوناگون و در عین حال توصیفات دقیق و شایسته و زبان بی نقص و صیقل خورده نویسنده، حکایت از مطالعه و تسلط خوب او بر مبان‌ی داستان‌نویسی است.

